

L'Orecchio di Dioniso

venerdì, gennaio 07, 2011

Grande serata di danza con l'Abbagnato, i suoi straordinari "Amici" e l'eccellente Corpo di Ballo dell'Opera di Roma



Grande successo ieri al Petruzzelli per la splendida serata di danza dedicata da Eleonora Abbagnato al suo maestro Roland Petit, nell'ambito della stagione 2010-2011 organizzata dall'omonima Fondazione. Sul palco del Politeama barese, nei due balletti in programma (L'Arlesienne e la Carmen, su musiche di Bizet, nelle stupefacenti coreografie appunto del mitico Roland Petit) oltre alla brava ed elegantissima Eleonora Abbagnato ed all'eccellente Corpo di ballo dell'Opera di Roma, si sono esibiti anche alcuni tra i ballerini più apprezzati del panorama internazionale: da Alessandro Riga (primo ballerino del Comunale di Firenze), che ha ballato con encomiabile disinvoltura in coppia con la bella Eleonora a Massimo Murru (étoile del Teatro alla Scala) che nella Carmen si è ben disimpegnato nei "passi a due" con la straordinaria stella della danza cinese, Quimin Wang, autentica sorpresa della serata per diafana leggerezza e perfetto dinamismo scenico. A guidare poi con rara musicalità e raffinata precisione (nel rapporto spesso delicato tra buca e palcoscenico) l'ottima orchestra della Fondazione Petruzzelli, c'era il maestro Nir Kabaretti. Applausi a scena aperta e alla fine per tutti i protagonisti della serata. Si replica fino al 10 gennaio. Parallelamente, nel foyer del Petruzzelli si può da ieri ammirare una mostra fotografica (con scatti effettuati tra il 1986 ed il 1991) del photoreporter Tony Rizzo dedicata alla magia della danza ed agli artisti, taluni grandissimi, che hanno calcato la scena del Petruzzelli che fu...